

Священник  
НИКОЛАЙ НИКИШИН

# ЧУДО ОБРЕТЕНИЯ ПРАВОСЛАВНЫХ СВЯТЫНЬ В ГАЛЛИИ (ФРАНЦИИ)



Паломнический центр  
Корсунской епархии  
2020



## ЧУДО ОБРЕТЕНИЯ ПРАВОСЛАВНЫХ СВЯТЫНЬ В ГАЛЛИИ (ФРАНЦИИ)

Двадцать лет назад в западной православной жизни произошло великое чудо — был открыт и вновь обретен Православной церкви целый ряд православных святынь. Это событие можно назвать революцией в духовной жизни, которое, как и Октябрьскую революцию 1917 года, можно будет полностью оценить лишь по прошествии многих лет.

Это не случилось в одночасье. Для открытия каждой святыни понадобились годы кропотливой работы по идентификации — сложные методики по определению ее подлинности и множество переговоров с католической церковью для получения согласия в возможности организации поклонения и Богослужения православными паломниками.

Итак, в 1997 году произошло осознание того, что Франция — не только центр культуры, но и средоточие святых мест. Традиционно мы говорим о России, как о Богомонской стране, и вдруг осознаем, что Францию не зря называют Старшей или даже Любимой дочерью Церкви. Ведь если русский князь Владимир стал христианином только в конце X века, Франция, как государство, начинает свою христианскую историю с короля Хлодвига в конце V столетия, а христианство появилось здесь еще в апостольские времена.

### КАКИЕ ПРАВОСЛАВНЫЕ СВЯТЫНИ НАХОДЯТСЯ ВО ФРАНЦИИ, И ГДЕ ИХ МОЖНО УВИДЕТЬ

Как же на территории Франции оказались святыни вселенского значения?

Если Русь приняла христианство в конце X века, то Франция начала свою христианскую историю еще в апостольские времена. Галлия была частью Римской Империи. Мы недооцениваем уровень развития Римской цивилизации и культуры: апостол Павел не пробирался через леса и не переплывал на плотах реки. Рим и Британию, Испанию и Византию связывали каменные дороги с постоянными дворами, где можно было при необходимости и перекусить, и переночевать еще в первых веках нашей эры. Галлия, на территории которой находится современная Франция, была просвещена светом Христовой веры еще в апостольские времена. Первые святыни, по Преданию, дошли до Галлии собственными ногами. Часть святынь была приобретена в качестве царских подарков королям и императорам в Средние Века, другие были перенесены во время Крестовых Походов.

Назовем основные святыни, находящиеся во Франции.



- 1 -

### МОЩИ СВ. РАВНОАПОСТОЛЬНОЙ ЦАРИЦЫ ЕЛЕНЫ

Мощи святой царицы Елены  
покоятся в самом центре Парижа,  
в церкви Сен-Ле-Сен-Жиль,  
с 1820 года. А с середины IX века  
до Французской Революции 1789 г.  
они находились в одном  
из монастырей Реймской епархии.

Это первая из новоприобретенных  
святынь, открывшая нам путь  
и к другим французским святыням.



- 2 -

### ТЕРНОВЫЙ ВЕНЕЦ СПАСИТЕЛЯ.

Терновый венец Спасителя,  
который можно назвать главной  
святыней Франции. В XIII веке,  
при короле Святом Людовике IX,  
прославленного церковью Святым,  
в 1238 г. Венец был куплен и перенесен  
из Константинополя в Париж.  
Для его хранения был построен  
храм (по-французски, Сент Шапель;  
по-русски, Святая Часовня),  
который является выдающимся  
памятником готического искусства.  
После Французской Революции  
Святая часовня стала музеем.  
Богослужения прекратились.  
И с 1804 года до пожара 2019 года,  
венец находился в сокровищнице  
кафедрального собора Парижской  
Богоматери Нотр-Дам  
и выносился для поклонения лишь  
в исключительные дни.



— 3 —

### РИЗА ГОСПОДНЯ.

Риза Господня находится в 16 км от Парижа, в местечке Аржантой. Это Нешвенный хитон Иисуса Христа, вытканный руками Божией Матери, в котором Спаситель шел на Голгофу. В 800 году император Карл Великий подарил его своей дочери Теотраде, настоятельнице монастыря в Аржантюе. Это — величайшая святыня! Небольшая часть Ризы Господней, подаренная 400 лет назад персидским шахом патриарху Филарету, отцу царя Михаила Романова, стала благословением новой династии Романовых. За 300 лет своего правления эта династия вывела Россию из разорения Смутного времени к мировым вершинам в экономике, искусстве и науке в начале XX века.



— 4 —

### ПОКРОВ (ПЛАТ) БОЖИЕЙ МАТЕРИ.

Покров (Плат) Божией Матери с IX века находится в соборе города Шартр, в девяносто километрах от Парижа. По Преданию, он был на Пречистой Деве во время Благовещения и Рождения ею Спасителя. Плат был подарен королю Карлу Великому Византийской императрицей Ириной. Его внук, Карл II Лысый, передал его в Шартрский собор.



– 5 –

**ЧЕСТНАЯ ГЛАВА  
СВ. ПРЕДТЕЧИ И КРЕСТИТЕЛЯ  
ГОСПОДНЯ ИОАННА.**

Честная Глава св. Иоанна Предтечи перенесена из Константинополя в городе Амьен во время Крестовых походов. Она покоятся в громадном готическом соборе в столице Пикардии, городе Амьене, в 150 км от Парижа. Это лицевая часть Честной Главы св. Иоанна Предтечи.



– 6 –

**ПОЯС  
БОГОМАТЕРИ.**

С X века один из Поясов Пресвятой Богородицы хранится в храме св. Урсиния в местечке Лош около города Амбуаз в долине Луары. На протяжении веков к этой святыне обращаются молодые женщины с молитвами о даровании им детей.



- 7 -

### МОЩИ РАВНОАПОСТОЛЬНОЙ МАРИИ МАГДАЛИНЫ.

В парижской церкви св. Марии Магдалины (Мадлен) находятся святые мощи св. равноапостольной Марии Магдалины. Это — часть тех мощей, которые хранятся в базилике Сен Максимин, и которые в 1822г. были перевезены в Париж для воодушевления христиан после ужасов Французской Революции и разорительных Наполеоновских войн.



- 8 -

### ЧЕСТНАЯ ГЛАВА СВЯТОЙ РАВНОАПОСТОЛЬНОЙ МАРИИ МАГДАЛИНЫ.

Честная глава святой равноапостольной Марии Магдалины находится в базилике Сен Максимин, где она была похоронена, в одноименном городе на юге Франции. По западному Преданию Мария Магдалина провела последние 30 лет своей жизни в покаянных подвигах в пещере Сент-Бом, находящейся недалеко от Города Сен-Максимина.



– 9 –

### МОЩИ СВЯТИТЕЛЯ НИКОЛАЯ.

Базилика св. Николая в Сен-Никола-де-Пор в Лотарингии стала для христиан Германии, Австрии, Эльзаса и Лотарингии главным центром поклонения мощам святителя Николая. Это часть тех мощей, которые хранятся в Бари и были принесены сюда в 1098 году. Именно в этом месте родился обычай дарить подарки именно в день святителя Николая. В годы религиозных войн (протестантов против католиков XVI–XVII) протестанты перенесли этот трогательный обычай на «младенца Христа», на Рождество Христово. В XX веке, после оскудения веры в США и Советском Союзе, после отмены праздника Рождества появился языческий образ и деда Мороза со спорами о его месте рождения (Лапландия, Финляндия, Устюг,...).

История приобретения каждой реликвии очень индивидуальна и полна разных сложных моментов. Святая Франция хранит свое христианское сердце — почитание святых и святынь было очень распространено в Средние Века у католиков. Однако большое количество реликвий было уничтожено протестантами во время войн с католиками еще до Французской Революции. Общеноцидное почитание святынь было подорвано Революцией 1789 — многие монастыри были разграблены. Но то, что эти святыни вселенского масштаба сохраняются до наших времен, а не выбрасываются, как это случалось ранее, уже о чем-то говорит.

Возле святынь всегда есть люди, которые являются их почитателями и хранителями памяти об их происхождении. Они с удивлением и одобрением воспринимают наплыv паломников из России, наш интерес к этим почти забытым святыням. Видя, что святыни нужны нам, рассказывают их историю и свидетельства Предания, всячески помогая православным вопреки мирскому общественному мнению. И святыни вдруг открывают новый, более высокий пласт в межличностных и межцерковных взаимоотношениях между русскими православными и французскими католиками.

У нас, православных на Западе, доступ к величайшим святыням появился только недавно. Они стали новым и неожиданным ресурсом нашей духовной жизни. Мир сейчас стал гораздо более открытым, люди могут свободнее перемещаться. Поэтому наша цель — открыть и идентифицировать для людей святыни Франции, сделать их доступнее и удостовериться в их значимости

и подлинности, используя анализ всех имеющихся исторических данных, а также духовных устных и документальных свидетельств. Расскажем о нашей методике подробнее.

## ПОДТВЕРЖДЕНИЕ ПОДЛИННОСТИ СВЯТЫНЬ

До начала описания каждой святыни мы представим Вам методологию их определения и идентификации. История хранит документы и свидетельства — мы их внимательно изучаем. Но, наряду с архивными и историческими документами, свидетельствами и данными археологических и естественнонаучных исследований, мы используем такое понятие, как «духовные аргументы», а точнее свидетельства Священного Предания Церкви. Мы должны познакомить православного читателя с древним западным Преданием, почти не известным в России.

Духовными аргументами могут являться чудесные исторические события, как то — неожиданное отступление вражеских войск, рождение царских наследников и долгожданных детей по молитвам перед святынями. Ими, в частности, могут быть и сами факты построения Великих Соборов и церквей — событиях, явно выходящих за рамки масштаба города или селения, в которых они происходили, о чем рассказывается в устных и письменных Преданиях.

Например, почему в маленьком Амьене возник огромный и великолепный готический собор? Это можно объяснить только тем, что хранящаяся там часть главы Иоанна Предтечи — подлинная реликвия=святыня=мощи. Молясь перед ней, люди получали исцеление и разрешение своих проблем. В знак благодарности потекли ручейки пожертвований, которые слились в мощный поток — так и возник шедевр средневековой архитектуры, одно из «чудес». В Первую мировую войну возле Амьена состоялась битва на реке Сомме, в ходе которой потери обеих сторон составили полтора миллиона человек, артиллерия уничтожила все вокруг, а в собор не попал ни один снаряд !

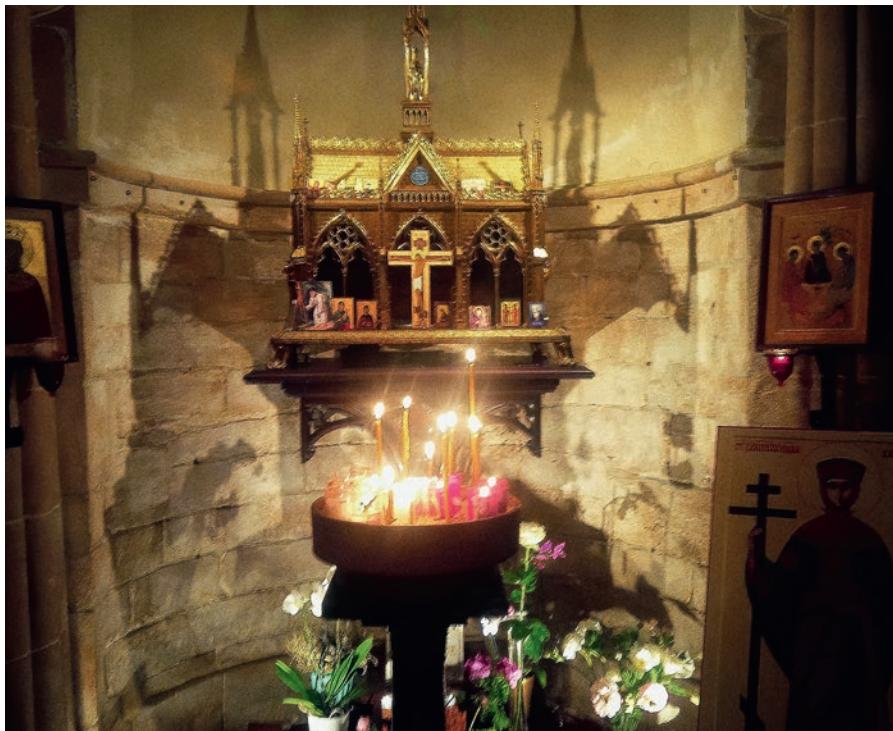
Мы затронем разные, порой противоречивые, этапы истории обретения святынь.

Мы традиционно считаем крестоносцев жестокими грабителями. Однако именно ими Терновый венец был привезен из Константино-поля в Париж в 1239 году. Может, крестоносцы послужили орудием Божественного Промысла? Ведь многое из того, что они не забрали из нынешней Турции, уже недоступно для поклонения христианам. А Терновый венец стал источником благодати для всей Франции.

В этом кратком очерке мы рассмотрим разные стороны произошедших событий и поделимся с вами этими сокровищами исторических и духовных знаний.



## ПАРИЖ, ЦЕРКОВЬ В СЕН-ЛЕ-СЕН-ЖИЛЬ: МОЩИ СВЯТОЙ РАВНОАП. ЕЛЕНЫ



Реликварий с мощами св. равноап. Елены, церковь Сен-Ле-Сен-Жиль (Париж)



Святая равноап. Елена (Flavia Iulia Helena Augusta) была императрицей Римской Империи и матерью императора св. равноап. Константина. В молодые годы она стала, в современной терминологии, «гражданской женой» будущего римского императора Констанция Хлора (Constantius Chlorus) и родила ему сына — будущего императора.

Большинству христиан св. Елена известна благодаря обретению ею Честного Креста Спасителя в Иерусалиме. В русском Православии



Икона, написанная паломницей, одной из первых обнаруживших святые моши.



Церковь Сен-Ле-Сен-Жиль (Париж)

есть еще два недооцененных чуда св. Елены:

1. Она была матерью и воспитала императора Константина, остановившего гонения на христиан.

2. В 325 году Императрица Елена не только обнаружила истинный Крест и реликвии страданий Христа в Святой земле. Она в свои 80 лет открыла — отрыла — Святую Землю, построив множество храмов. Это дало православной Церкви, изнуренной арианскими спорами, как говорят в спорте, «второе дыхание».

С частью этих реликвий она вернулась в Рим.

Моши святой Елены были первой обретенной православной святыней во Франции. Впервые православный молебен был совершен перед этой реликвией 28 сентября 1997 года.

Моши Елены с 1820 (!) до 2002 года лежали в простом деревянном ковчеге на высоте пяти метров над престолом в церкви в Сен-Ле-Сен-Жиль (91 Rue Saint Denis). Обратите внимание, что это не маленькая частица, а туловище (без головы и конечностей). Находится она в 15 минутах ходьбы от Собора Парижской Богоматери и в 5 минутах — от станции метро Шателе, где им можно поклониться и сегодня.

## ИСТОРИЯ ОБРЕТЕНИЯ МОЩЕЙ СВЯТОЙ ЕЛЕНЫ

В церкви Сен-Ле-Сен-Жиль, в ларце-реликварии, находится на бальзамированное туловище святой царицы. Точнее та его часть, которую было угодно сохранить Господу после ее захоронения в Риме

в 328 году, и которая осталось после изъятия частиц, переданных для поклонения в различные церкви, а также отданных в дар ревнителям памяти святой Елены.

Для сравнения, всеми признается, что главное место почитания преп. Сергия Радонежского — Троице-Сергиева лавра, преп. Серафима Саровского — Дивеево, а тем, кто хочет поклониться мощам святой Елены, нужно ехать в Париж.

Нам, православным христианам, кажется, легче было бы принять тот факт, что святая Елена покоится в Иерусалиме, где ее усилиями был найден Животворящий Крест Господень, или в Константинополе, новый столицей империи, где был похоронен ее сын, или в Риме, где всегда было великое множество святынь. Но не в этом городе, который часто называют новым Вавилоном. Поэтому история с мощами представляется не просто удивительной, но невообразимой. Прежде, чем вам ее поведать, опираясь на древние источники, напомним, что любящий Бог хочет, чтобы все спаслись и пошли в разумение истины. Именно туда, где изобилует грех, Он посыпает особенно обильную благодать.

## РИМ — ОТВИЛЛЕ

Мощи святой Елены попали в Париж после Французской Революции. А до этого, в течение столетий, они составляли славу монастыря Святого Петра в местечке Отвилле Реймской епархии. Сначала расскажем, как они были перенесены из Рима в Отвилле.

В сороковых годах IX века в этом монастыре, основанном в середине VII века, подвизался монах Теутгизий. Он долго и тяжело болел. Врачи не давали ему никакой надежды на исцеление. Теутгизий дал обет — совершить, в случае исцеления, паломничество в Рим и поклониться хранящимся там мощам святых правоверховных апостолов, святой равноапостольной Елены и других угодников Божиим. Болезнь его только усиливалась, и казалось, что он вот-вот умрет. Как последнему своему прибежищу, он помолился о помоши святой Елене и, превозмогая слабость, пустился в путь. Как только он вышел из монастыря, болезнь его прекратилась, и он почувствовал себя совершенно исцеленным. Можно только вообразить, с каким воодушевлением он прибыл в Рим.

Теутгизий поклонился многим христианским святыням в Риме. Он часто возвращался в базилику Святого Петра и Святого Маркеллина, мучеников третьего века, где находились и мощи святой Елены. В этом храме он испытывал неописуемый восторг. Только Бог знает, как у него родилось желание унести святые мощи, но сам Теутгизий был уверен, что действует по Божьей воле, и что

сам Господь предоставил ему удобный случай. Однажды, оставшись в церкви после вечерней молитвы, он дождался закрытия, вскрыл саркофаг, в который во время похорон положили тело святой Елены, взял моши и, завернув их в плащ, вынес из храма. Вернувшись в гостиницу, он быстро собрался и рано утром уже был на пути во Францию. Уже далеко от Рима, убедившись, что погони нет, Теутгизий, со слезами на глазах, показал попутчикам свое сокровище.

Возвращение паломников сопровождалось многочисленными чудесами. Как будто сама Елена благословила путников. Расскажем только о некоторых.

Утром третьего дня пути юноша-прислужник, которому Теутгизий поручил заботиться о святых мощах, попытался поместить их на осла, как он обычно это делал. Но к своему удивлению, не смог даже оторвать их от земли из-за неподъемной тяжести.

Убедившись после нескольких попыток, что все его усилия напрасны, юноша прибежал к Теутгизию с возгласом:

— Святая Елена не хочет ехать дальше!

Обеспокоившись, Теутгизий подошел к мощам и долго стоял в нерешительности. Со страхом он притронулся к сумке с мощами и, к своему изумлению, без особого усилия поднял их и положил на спину осла. Все тронулись в путь. Через некоторое время смущенный юноша-прислужник признался, что ночью он тяжко согрешил и притронулся к мощам, не покаявшись.

Подойдя к быстрой и бурной реке Таро, паломники не осмеливались идти вброд. Вдруг осел, нагруженный мощами, двинулся вперед сам и смело вошел в воду. Вслед за ним вступил в реку осел, на котором сидел Теутгизий. Остальные путники онемели от неожиданности. Оба осла перешли реку. Теутгизий весь промок до нитки, а у осла, нагруженного мощами, намочены были только ноги. Остальные путники так и не осмелились переходить реку в этом месте, пришлось им сделать крюк в несколько километров до удобного брода.

Когда караван шел в горах, в Альпах, одна женщина, оступившись, полетела с крутого склона вниз, в пропасть. Все возопили: «Святая Елена, помоги! Святая Елена, защити!». И девушка вдруг перестала падать, зацепившись за камень. Когда ее вытащили с помощью веревок, то обнаружили, что у нее не было ни одной раны.

Прия в деревню Озисы Лангской епархии, паломники положили святые моши в деревенском храме для поклонения. К ним с трудом подползла женщина, у которой были скрючены ноги. Как только она приложилась к святыне, мышцы ее ног обрели прежнюю гибкость, и она вновь смогла нормально ходить.

В одной деревне в Оверни к мощам приложилась немая женщина с сухими руками. После поклонения к ней вернулся дар речи и руки обрели чувствительность.

Слава о чудесах распространилась по всей стране. Издалека приносили больных и увечных навстречу мощам.

## В ОТВИЛЛЕ

Наконец Теутгизий вернулся в родной монастырь. Несмотря на многочисленные чудеса, не все поверили его рассказу. Ночь, кража, бегство, отсутствие свидетелей — все эти обстоятельства вызывали сомнения в подлинности мощей.

— «Каким образом бесценные останки царицы Елены могли попасть в руки простого монаха?», — рассуждали монахи в Отвилле.

В то время была засуха, и в монастыре решили наложить на себя трехдневный пост и помолиться святой Елене. По истечении трех дней полил обильный дождь. Тогда многие монахи поверили рассказу Теутгизия и решили, что святые мощи — благословение монастырю по молитвам его основателя, блаженного Ниварда, умершего в 662 г.

В епархии же полагали, что уж если мощи императрицы были принесены во Францию, в Реймскую епархию, то они должны предназначаться для значительного Реймского собора, а не для бедного монастыря.

— Не был ли обманут сам Теутгизий по своей неучености и неискушенности?

— Не просто ли он обманщик, который хочет, чтобы его монастырь, или даже он сам, нажились на легковерии людей?

Вот вопросы, на которые хотели получить ответы ученые мужи Отвилле и Реймской епархии.

Цель их была благородна: зная доверчивость народа, они пытались предотвратить возможные смущения, которые бы возникли, если бы действительно обнаружился обман.

Было созвано собрание, на котором, используя свидетельства церковных историков, все убедились, что, действительно, святая Елена была похоронена в Риме, в том самом месте, описание которого соответствовало рассказу Теутгизия.

В монастыре решили послать в Рим комиссию из 3 человек: двух ученых иеромонахов и монаха. Сохранились свидетельства того, что им поручили разузнать, не вызывая большого шума, действительно ли мощи святой Елены пропали из Рима, и, в случае, если рассказ Теутгизия — сущая правда, урегулировать вопрос с Римским папой.

Через некоторое время комиссия вернулась из Рима: подтвердились все, о чем говорил Теутгизий. Более того, папа Лев VI, ознакомившись с чудесными обстоятельствами во время переноса мощей во Францию и осознав, что это проявление Промысла Божия, в знак примирения, подарил монастырю частицы мощей и других святых.

Слух о том, что, якобы, моши святой Елены находятся в Отвилле, и о чудесах по молитвам святой Елены дошли до короля Карла Плешивого.

Он вызвал к себе Реймского епископа Гинкмара и других епископов и заявил, что и он сам, и его сановники, с трудом верят в тот факт, что тело царицы могло быть похищено в Риме и беспрепятственно перенесено во Францию.

После долгого обсуждения архиепископ Реймский и король Карл Лысый решили, что надо подвергнуть Теутгизия такому испытанию, после которого все сомнения бы прекратились. Монаху предложили войти в чан с кипящей водой. Это испытание соответствовало нормам той эпохи.

Все монахи в Отвилле вздрогнули от этого приказа короля. Сам же Теутгизий согласился пройти испытание. За три дня до назначенного дня монахи начали поститься и молиться святой Елене. В присутствии короля, Реймского епископа и царедворцев Теутгизий вошел в чан и вышел из него безо всякого телесного повреждения. С тех пор сомнения в подлинности святыни прекратились. Многочисленные паломники из всей Франции приходили в монастырь поклониться мощам святой Елены вплоть до революции.

## ОТВИЛЛЕ – ПАРИЖ

В 1792 году монах дон Гроссар, узнал, что в монастыре приедет революционная комиссия конфисковывать ценности, как народное достояние, но одновременно они будут уничтожать моши святых как «вредные пережитки», забрал из раки моши святой Елены и спрятал их в одной деревенской церкви, откуда сам был родом. Монастырь в Отвилле не избежал общей участи. В 1793 году его разгромили, сожгли все оставшиеся мощи. Сам дон Гроссар был в заключении, затем, освободившись, служил приходским священником в одной из деревень Реймской епархии.

Уже после наполеоновской эпохи, когда антирелигиозные страсти поутихли, постарев, дон Гроссар стал искать, кому бы он мог передать свое драгоценное достояние. Соседние священники предлагали поместить их в свои сельские церкви, но дон Гроссар не соглашался, т.к. чувствовал, что у Святой Елены есть более достойное предназначение. В 1820 г. Парижским епископом был кардинал Перигор, который был последним почетным настоятелем монастыря в Отвилле.

И в этом же году был снят запрет революционной власти на деятельность братства Святого Гроба.

Парижский архиепископ Перигор предложил передать мощи Святой Елены Братству Святого Гроба, т.к. Святая Елена была их св. покровительницей. Духовным центром Братства после Революции стала церковь Сен-Ле-Сен-Жиль ( в русской огласовке: Св Луппа и св. Эгидия).

Дон Гроссар также положил в раку с мощами сохраненные им акты о всех проведенных за девять веков освидетельствованиях мощей. Умер дон Гроссар в 1825 г.



Вынос мощей представителями Братства Святого Гроба

Само Братство было упразднено в 1823 году, и мощи были отданы в дар приходу. Когда в 1926 году Братство было восстановлено, оно уже не требовало назад святые останки.

Мощи были помещены в раку, которую поставили у подножия запрестольного креста, закрепленного над главным престолом, где они и находились без изменения до 2003 г.

Политические страсти еще раз коснулись святых мощей. Во время Парижской Коммуны (1871 г.) церковь была разграблена, статуи и витражи — разбиты, имеющиеся мощи — скинуты в кучу и сожжены. Но когда солдаты несли раку с мощами святой Елены, один из офицеров, вдруг, наведя оружие на солдат закричал, что размозжит голову всем, кто не оставит раку. Этот офицер

впоследствии рассказал кюре, что он сам не осознавал, что делал. Таким удивительным образом мощи святой Елены остались неповрежденными и неоскверненными.

В 1875 году по просьбе Реймского архиепископа рака была вскрыта с тем, чтобы извлечь и передать частицы мощей в церковь в Отвилле. Мощи были освидетельствованы: все оказалось согласно с данными предыдущих вскрытий.

Вот такая удивительная история. Господь во всех тяжелых ситуациях хранит святые мощи.

Когда я в первый раз пришел в этот храм в 1996 году, то предполагал, что там просто хранится частица мощей. Никаких живых свидетелей не осталось. Только настоятель вспомнил: «Да, да, там где-то наверху, в пяти метрах над главным престолом есть какие-то мощи, но что там, неизвестно». Я стал вникать в документы. Оказалось, что именно здесь, по Промыслу Божию, находятся (согласно освидетельствованию 1875 г.) святые останки равноапостольной царицы Елены (набальзамированное туловище без Главы и конечностей). Про них просто забыли, ибо во времена потрясений (эпоха так называемого Просвещения, французская Революция, наполеоновские войны и т.д.) речь шла уже не о мощах святых, а о таких фундаментальных вопросах, как существование религии вообще, и слава Богу, что еще вера сохранилась.

Итак, работа была проделана нами лично: изучали историю, отслеживали, какой король кому передал какую святыню, старались подтвердить все документально. Историко-исследовательский розыск по древним источникам подтвердил подлинность мощей, и начались переговоры о возможности проведения православных богослужений у мощей святой Елены в храме Сен-Ле-Сен-Жиль. Мы организовали здесь первые молебны в 1997 г. Мы мечтали проводить у раки с мощами православные литургии.

После длительного убеждения нами католиков в том, что это — великая святыня для православных, в 2003 году настоятель согласился, чтобы мы раз в месяц служили по субботам Божественную литургию. Нынешнее обретение мощей равноапостольной царицы Елены, прославленных многочисленными чудесами в средние века в Отвилле, дает новое основание для почитания святой, как в самом Париже, так и во всем Православном мире.

Нынешнее обретение мощей равноапостольной царицы Елены, прославленных многочисленными чудесами в Средние Века в Отвилле, дает новое основание для почитания святой, как в самом Париже, так и во всем Православном мире.

## ДУХОВНЫЕ АРГУМЕНТЫ

Обретение в 1997 году мощей св. Елены в Париже и первое православное поклонение этой святой — ее третий подвиг. Франция, страна «греха», обрела новый ресурс духовной жизни. Это становится особенно важным для сотен тысяч, если уже не миллионов, новых эмигрантов постперестройки. Если Вы помните житие святой Елены, одним из ее прославленных деяний, было разрушение языческого храма Венеры на Голгофе: он был построен римлянами специально для того, чтобы уничтожить саму возможность поклонения христианским святыням. Таким образом, при жизни святая Елена одержала победу над языческими богами — победила их, разрушив капища. И сейчас святые останки матери Константина Великого, может быть, и лежат в этом городе, чтобы равноапостольная царица Елена стала нашей союзницей в борьбе против современного разгула языческой богини Венеры, против тех, кто вдохновляется ею в нашем нынешнем обществе. Святая Елена является как примером материнства, так и примером женской мудрости и стойкости. Она является примером поступков, который может совершить даже очень пожилой христианин. Не забудем, что основное паломничество на в Святую землю, где она и обнаружила и Честной Крест Господень и реликвии другие реликвии страстей Христа, было ей совершено в возрасте 80 лет! Сейчас мы осознаем, что в 1997 году совершился некий важный поворот православного церковного сознания. Благодаря св. Елене открылись глаза у русских православных на иную Францию.

Мы знали Францию «шампанского, устриц и духов», и вдруг увидели, что здесь же, иногда рядом с нами, есть и доступны для поклонения величайшие святыни. Именно обретение мощей святой Елены дало нам храбрость для продолжения исследований исторического и духовного наследия Франции и ее православных святынь. Тем ни менее, многие пока еще не заметили и не оценили должным образом как факт обретения этих вселенских святынь, так и совершенно неожиданную возможность молитвенного и литургического почитания их именно во Франции, которая является одним из главных научных и культурных центров Западного мира. Мы думаем, что когда информация распространится, на наши богослужения у мощей св. Елены будут приходить все больше и больше больше людей. Мы настроены регулярно проводить Божественные литургии у мощей святой Елены и обращаться к ней:

— Святая равноапостольная царица Елена, моли Бога о нас!

## ПАРИЖ, СОБОР ПАРИЖСКОЙ БОГОМАТЕРИ: ТЕРНОВЫЙ ВЕНЕЦ СПАСИТЕЛЯ



Терновый венец Спасителя, Париж



**В** соборе Парижской Богоматери (Нотр-Дам-де-Пари) хранится одна из величайших святынь христианства — Терновый венец Спасителя.

Расскажем, каким образом он оказался в Париже. Мы знаем, что в 1204 году крестоносцы [1] завоевали Константинополь. Все захваченное отправляли на Запад, но с Терновым венцом было сложнее. Существовало постановление, предписывающее особые ценности и святыни сдавать специальной комиссии, которая распределяла их участникам крестового похода

да в зависимости от их звания и заслуг. Имелись и такие непреложные святыни, которые оставались для поклонения в храмах

[1]. Участники 4-го Крестового похода (1202 – 1209 гг.), в результате которого был захвачен Константинополь и большая часть Греции. – Здесь и далее примеч. ред.

Константинополя. В частности, Терновый венец находился в личной императорской часовне во дворце Буколеон. Император Бодуэн [2], нуждаясь в деньгах, занял их у венецианских купцов, оставив в залог Терновый венец Спасителя с условием, что если он или его представитель вернет эти деньги в течение года, то венецианцы отдают ему Терновый венец. Его кузен, Людовик Святой (недаром его называли Святым) [3], выкупил Терновый венец, несмо-



В 2007 Святейший Патриарх Московский и всея Руси Алексий II и будущий патриарх, а тогда еще Митрополит Смоленский и Калининградский Кирилл поклонились великой святыне христианского мира – Терновому венцу Господа Иисуса Христа, хранящемуся в соборе Парижской Богоматери

тря на огромную сумму залога (1/4 его годового дохода). Одним из аргументов подлинности является тот факт, что венецианцы согласились взять в залог Терновый венец, рискуя огромной суммой, с материальной точки зрения за «набор веточек». В 1239 году венец Спасителя прибыл в Париж после выплаты суммы залога.

Возникали ли у Православной Церкви вопросы о его подлинности? У Православной Церкви вопросов пока не возникало, поскольку они появляются, когда есть сомнения. А единицы, десятки, ну, может быть, сотни православных, приезжающих из России, еще только осознают, что в Нотр-Дам-де-Пари хранится бесценная реликвия. И у некоторых из них, наверное, возникают сомнения: подлинная ли она, нет ли здесь ошибки? Известно, что протестанты упрекали Католическую Церковь в манипуляции святынями, и это было на самом деле, подмены допускали

[2]. Бодуэн (Балдуин) II де Куртене (1217 – 1273 гг.) – латинский император Константинополя в 1228 – 1261 годах.

[3]. Людовик IX Святой (1214 – 1270 гг.) – король Франции.



Собор Парижской Богоматери (Нотр-Дам-де-Пари), Париж

безо всякого, как говорят, смущения. Зная об этом, естественно, задаешься вопросом: тот ли это Венец? Действительно ли он был на главе Спасителя? Ведь прошло уже две тысячи лет! Вот нашей задачей и стало — изучив все обстоятельства, убедиться, стоит ли молиться перед этим Венцом.

Приведу некоторые ключевые аргументы в защиту подлинности этой святыни. Достоверно известно, что Терновый венец хранился в Константинополе, где было сосредоточено множество святынь, поскольку он являлся столицей Восточной Римской империи — Вторым Римом. Людовик Святой, по признанию единоверцев, был не только святым, но и мудрым. Зная о том, что репутация у венецианцев сомнительная: жадность, коварство, зависть и т.д.

Людовик, решив приобрести Терновый венец, принял исключительные меры предосторожности. Прежде всего, послал за ним в Константинополь двух монахов-доминиканцев, имена их известны Андрэ и Жак, причем выбрал их не случайно: один из монахов уже видел Терновый венец в Константинополе, поэтому по приезде мог убедиться в его подлинности. Затем король поставил условие: что бы ни случилось, один из монахов должен всегда оставаться при Терновом венце.

Реликвию перевезли в Венецию. Людовик IX, зная о неустойчивости нравов торгового сословия и желая обеспечить сохранность святыни, специально обратился к императору Фридриху [4] с просьбой дать ему конный эскорт в двести всадников для предотвращения какого-то ни было искушения, во избежание подмены или ограбления, и доставки столь ценного груза в целости и сохранности. Сам Людовик встретил святыню уже на подступах к Парижу и немедленно проверил печати на реликварии. Когда Терновый венец привезли в Париж, его сразу же поместили в труднодоступное место, а непосредственно у реликвария [5] выставили надежную охрану, исключая возможность какого-либо злодеяния.

Итак, это один из аргументов, который свидетельствует о том, что, скорее всего, подмен действительно не было.

Существует еще один довод в пользу подлинности, если рассмотреть мистическую сторону связанных с Терновым венцом событий. Здесь уместно сказать о разнице церковного почитания и музейного осмотра святынь. В музее мы созерцаем объект, предмет истории, вспоминаем, переживаем, чувствуем, но ничего больше не можем получить. Святыни в храме — другое дело. Они нужны нам не только потому, что имеют отношение к Спасителю, святым, а еще и потому, что, молясь пред ними, мы верим, что наши молитвы, просьбы доходят до Бога, и надеемся быстрее получить на них ответ. И не только мы, но, может быть, и другие, пока еще не утвержденные в православии. И чем больше молитв и откликов на них свыше, тем для нас значительнее и зримее мощь святыни.

Проявлял ли Терновый венец благодатную силу во Франции? Он прославился такими громкими чудесами [6], которые памятны до сих пор.

Одно из самых славных и видимых чудес — быстрота возведения часовни для хранения венца. Сравним: Нотр-Дам-де-Пари строился около ста лет (с 1163 по 1257 год; башни возведены во 2-й

[4]. Фридрих II Гогенштауфен (1194 — 1250 гг.) — император Священной Римской империи (1215 — 1250 гг.), германский король (1215 — 1222 гг. и 1235 — 1237 гг.), король Иерусалимский (1225 — 1238 гг.).

[5]. Реликварий — вместилище для хранения реликвий. Распространены в Западной Европе. Могли иметь самый различный вид: от с маленьких сосудов до крупных ларцов. Создавались из благородных металлов, слоновой кости, дерева, украшались драгоценными камнями, орнаментом и резьбой.

[6]. В 1244 г. Людовик IX тяжело заболел, и все уже потеряли надежду выздоровление. Он впал в беспамятство, и, думая, что он умер, его накрыли простыней. Мать короля, Бланка Кастильская, приказала принести часть Креста Господня, Терновый венец и святое копье мч. Лонгина. Святыни приложили к королю, он очнулся и произнес: «Милостью Божией меня посетил с вышины Восток и воскресил меня». С этого момента он стал выздоравливать.

четверти XIII в.), и строительство еще не закончено. А королевская часовня Сент-Шапель [7] была создана и украшена за какие-то пять лет, хотя масштаб ее строительства всего раза в два-три меньше. Если же брать во внимание качество витражей, украшений, то они гораздо лучше, чем в Нотр-Дам-де-Пари. Получается, Терновый венец вызвал такую концентрацию сил, такое единение всех стремлений, что произошел, как мы говорим, и культурный и духовный взрыв.

Были и чудесные исцеления. Сестра выдающегося математика и физика Блеза Паскаля [8], будучи безнадежно больна, внезапно исцелилась, прикоснувшись к одному из шипов Тернового венца. Случившееся сильно потрясло ученого: наука для него обесценилась, он уверовал в Бога и посвятил себя духовным изысканиям. Для него вера в Бога, духовная жизнь стала главным смыслом жизни. Это чудо было засвидетельствовано католической церковью.

Приведу еще один аргумент. В Париже, после всех перипетий (среди которых четыре революции: 1789, 1830, 1848, 1870; сопровождавшиеся осквернением и разграблением церквей), Терновый венец сохранился, хотя святынь осталось мало. Таковые конечно есть — и великие, вселенского значения [9], но они не почитаются. А когда выносится для поклонения Терновый венец, — правда, не сравнить с российскими масштабами, — народ все-таки собирается. Если спросить, почему приходят, — многие толком и не знают: их притягивает, призывает благодать Святого Духа, которая сопутствует этой святыне.

Можно считать, что это одно из чудес преподобного Серафима. В августе 2003 года в России, в Дивеево, торжественно праздновали столетие прославления преподобного Серафима [7]. Королевская часовня Сент-Шапель, построенная в рекордно короткий срок (1243 — 1248 гг.), была освящена 26.04.1248. Ее строительство, согласно документам, обошлось в 40 000 турских ливров, а реликварий — в 100 000 ливров.

[8]. Блез Паскаль (19.06.1623 — 19.08.1662 гг.) — выдающийся французский математик, физик, религиозный философ, писатель. Удалившись в 1655 г. в монастырь Пор-Рояль, бывший центром противостояния упадку нравственности, предался молитве и религиозным размышлению, стал аскетом, носил на теле пояс, усеянный гвоздями. К этому времени относится полемика Паскаля с иезуитами по вопросам религиозной этики. Плодом этой полемики явился его труд «Письма к провинции» (1657 г.). Творения, обнаруженные после смерти Паскаля, представляли собой части большого сочинения в защиту «единственно истинной христианской религии», в свет вышли под заглавием «Мысли г. Паскаля о религии и о некоторых других предметах» (1669 г.).

[9]. Нешвенный хитон Спасителя в местечке Аржантой (пригород Парижа); мощи первого епископа Парижа сщмч. Дионисия; мощи Покровительницы Парижа преп. Геновефы († 502).



Поклонение Терновому венцу Спасителя

Саровского. Я пригласил на торжества Эвлин, секретаря настоятеля базилики Св. Сердца (Сакре-Кер), почитательницу преп. Серафима. Она была так воодушевлена, что вернувшись написала книгу о своем паломничестве в Дивеево. После нескольких неудачных попыток связаться с настоятелем, я обратился к ней за содействием. Через два дня она мне сообщила о согласии настоятеля для служения первого православного молебна перед святыней. И сейчас, слава Богу, возникло православное почитание этой реликвии.

До пожара 2019 года Терновый венец выносился на поклонение верующим в первую пятницу каждого месяца и каждую пятницу Великого поста по католической Пасхалии. Православные священники Московского Патриархата тоже участвовали в поклонении. Когда и как это стало возможным?

Владыка Иннокентий [10] совершил первый молебен, причем уже через два–три дня после того, как мы получили на это согласие.

[10]. Иннокентий (Васильев) – архиепископ Корсунский (6.10.1999 – 9.05.2006 гг.).

А потом, продолжая наши переговоры с католиками, мы увидели, что у них нет особого противления, противостояния, и просто начали договариваться о возможности регулярного поклонения, стали обсуждать с ними протокол дальнейших действий. Французская сторона с пониманием отнеслась и к нашему желанию поклоняться Терновому венцу.

Зная, что мы являемся чадами Православной Церкви и должны подчиняться ее канонической дисциплине и не можем служить вместе с католиками, они и не делали нам подобных предложений.



## АРЖАНТОЙ: РИЗА ГОСПОДНЯ



Риза Господня, Аржантой

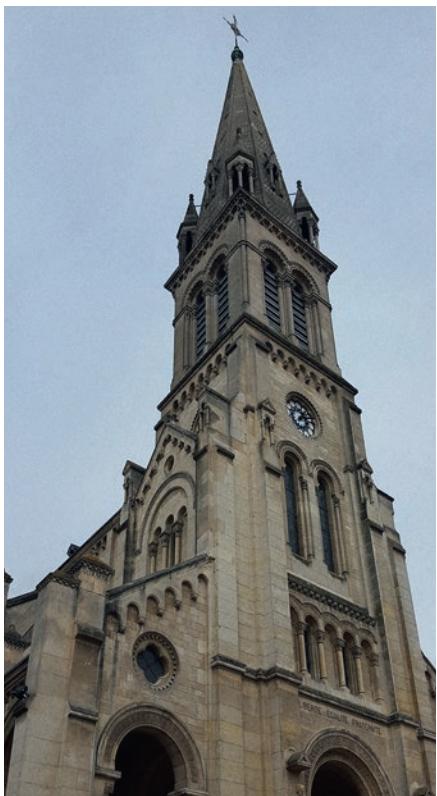


**В** пятнадцати минутах езды от Парижа, в местечке Аржантой, находится Нешвенный хитон Спасителя.

Какая может быть связь с историей России?

В XVII веке персидский шах Аббас передал в Россию небольшую часть Ризы Господней, размером со спичечный коробок. 11 марта 1625 г. посольство из Персии вручило царю Михаилу Федоровичу Романову и его отцу патриарху Филарету дар от шаха Аббаса — эту частицу Ризы Господней. Встал вопрос об ее подлинности. Персидский шах в сопро-

водительном письме писал, что эта часть была найдена вмонтированной в крест Господен во время завоевания Грузии. Однако, в церковной Москве были сомнения. Можно ли верить иноверцу? Тем более, что не приводилось никаких исторических свидетельств и документов.



Базилика Святого Дионисия Архепагита  
в Аржантое

дено историко-археологического сравнения этой святыни и ризы Господней в Аржантое. Когда для удостоверения подлинности аргументы историков оказываются не достаточными (у Спасителя могло быть несколько риз), то у церкви есть духовные аргументы.

Конечно, хотелось бы спровоцировать и совершить сравнительное изучение Московской Ризы Господней с другими известными реликвиями Страстей Господней, сделанных из ткани.

С точки зрения текстуры, ткани могут оказаться разными. У Спасителя могло быть несколько риз. Тем более, что у иудеев была нижняя одежда и верхняя из более грубой ткани.

В Аржантое, нашему сознанию открывается не частица, а Риза, соизмеримая с носившим его Богочеловеком. Несмотря на бесчинства времен Французской Революции 1789 г., у нее сохранилась полная передняя часть Ризы и верх задней части.

Были опрошены, как пишут, «опытные» грузинские и греческие старцы, которые находились в Москве. Все они свидетельствовали, что есть такое Предание, что Риза Господня действительно находится в Грузии. Это показалось патриарху Филарету не достаточно для удостоверения подлинности именно полученной от шаха реликвии.

Был Великий пост. патр. Филарет посоветовался с архиереями, которые присутствовали в Москве. Решили предложить Ризу Господню для поклонения, молебнов об исцелении по молитвам перед святыней. Не прошло и недели, как начались «чудеса», исцеления по молитвам перед Святой Ризой Господней.

Это и стало аргументом в пользу подлинности Честной Ризы.

27 марта 1625 г. В неделю Крестопоклонную она была торжественно положена в Успенском соборе в Кремле.

Мы можем, как кому-то покажется, слишком подробно остановились на духовной стороне удостоверения подлинности святыни. Однако, до сих пор не было произве-

История Ризы в XX веке похожа на историю Туринской плащаницы. После того, как в Италии сделали фотографии Туринской плащаницы, которые изумили и удивили весь христианский мир. Сфотографировав в инфракрасных лучах и Аржантойскую святыню, с удивлением обнаружили темные пятна, невидимые обычным глазом. Расположение пятен указывало на то, что они могли быть следами от кровоподтеков на теле Спасителя, когда он нес Крест на Голгофу. Результаты химического анализа подтвердили, что пятна на Аржантойской ризе действительно являются пятнами человеческой крови. А в 80-х годах дополнительные анализы установили, что эта кровь имеет ту же группу, которую обнаружили на Туринской плащанице. Почему же Риза Господня в местечке Аржантой не имеет такой известности, как Туринская плащаница? Но это тема отдельной дискуссии. Франция — не Италия, в ней результаты безбожных революций привели страну к религиозному безразличию.

Узнав о находящейся во Франции Ризе Господней, я как-то немножко смущался: что же тогда хранится в Москве? Потом, выяснив, что в Москве находится лишь небольшая часть святыни, понял: противоречия никакого тут нет, но тем не менее, подчеркиваю — в России маленькая часть, а здесь — почти целая риза.

## ШАРТР: ПЛАТ БОЖИЕЙ МАТЕРИ



Плат Божией Матери, Шартр



В девяносто километрах от Парижа, в одном из самых красивых соборов Франции, в соборе Пресвятой Богородицы (Нотр-Дам-де-Шартр), хранится Плат (Покров) Пресвятой Богородицы.

Размеры Плата [1]. сами по себе изумляют — два с половиной метра в длину и полметра в ширину. А мы знаем, что это только половина полотна, хранившегося в соборе Шартра до Французской Революции 1789 г. Конечно, когда мы говорим о святынях, важен не размер, а качество их проявления, ответ на наши молитвы. Реальные реликвии изумляют, вдохновляют — как еще одно



Собор Нотр-Дам-де-Шартр, Шартр

[1]. Некоторые предпочитают использовать термин Риза Пресвятой Богородицы. Но с термином Риза у нас ассоциируется платье, облегающее тело. Мы знаем, что не шили платья в те далекие времена, а использовали как в древнем Риме: тоги, в Индии Сари, в Иудее плат — соответствующей длины и ширины кусок ткани. Им, используя «ловкость рук» одевали любое тело, создавали сумки для переноса вещей, продуктов, пеленали ребенка.



Витраж Шартрского собора с повествованием о жизни Карла Великого

доказательство Боговоплощения. Одно дело, когда мы читаем, представляем, верим, а другое — очевидность.

По преданию, именно этот плат был на Пресвятой Деве Марии во время Благовещения, и в нем же Она носила Младенца Христа. Это не просто один из ее Покровов: существенно то, что именно он связан в истории Франции с громкими чудесами.

Одно из чудес этой святыни — в небольшом городе Шартре (не более 10 тыс. жителей) возник громадный собор, один из самых красивых готических соборов с прекрасными витражами. Подавляющее большинство людей, приходящих в этот собор, даже не знают, что в нем хранится величайшая реликвия. Но красота собора оказывается достаточной причиной для того, чтобы каждый год Нотр-Дам-де-Шартр посещает примерно два миллиона человек — и в этом тоже чудо, явленное святыней.



Карл Великий  
(Charles I er dit le Grand), 742–814 гг.



Византийская императрица Ирина, 752–803 гг.

Каковы аргументы ее подлинности? В 910 г. викинги во главе с Роландом подошли к Шартру и хотели его разграбить. Отряда воинов — защитников Шартра не было в городе. От викингов, лучших воинов того времени, защиты не было. И тогда епископ Жантай вышел на крепостную стену с Платом Богородицы, своей, наверное, последней надеждой. В хрониках викингов написано, что неожиданно они ослепли и вынуждены были отступить.

Но случилось большее, даже Великое чудо. В следующем году (911 г.) вождь викингов Роланд принял христианство со своим отрядом и заключил мирный договор с французским королем, и как знак новых мирных отношений получил в собственность землю во Франции, ту, что до сих пор называют Нормандией — землей норманов (норман означает «северный человек»). Так викингов называли в Европе). Тем самым закончилось почти столетняя



Икона Покрова Пресвятой Богородицы

пребывания во Франции. Каков Промысел Божий? Почему мы здесь оказались? Многие приехали зарабатывать деньги, кто-то искал убежища, но со временем подавляющее большинство эмигрантов разочаровалось, сопоставляя свои обретения с первоначальными планами. Теперь же, когда вдруг открываем для себя грандиозные святые места, мы задумываемся: «Может быть, мы действительно посланы сюда как первые свидетели православных святынь Франции и нам суждено открыть к ним дорогу русским паломникам для того, чтобы и они получили духовную силу от этих источников?!».

эпоха жесточайших грабительских нападений викингов Франции.

В Шартр Плат подарил французский король Карл Лысый, внук Карла Великого, так как этот город, по Преданию, еще до Рождества Христова был центром почитания Девы, которая родит без Мужа. Не надо изумляться: в еврейском народе в VIII до н. э. Пророк Исаия восхликал (Ис. 7.14): «Се Дева зачнет и родит сына».... И в других народах, в частности, у галлов тоже были прорицатели, свои национальные пророки. Плат был привезен из Константино-поля в дар императору Карлу Великому от императрицы Ирины.

Первый православный молебен был здесь в 2002 году, а с 2009 года перед Платом ежегодно служатся литургии в день Покрова Святой Богородицы. Когда мы осознаем, какие великие и могучие святыни находятся рядом, то совсем по-другому начинаем видеть смысл нашего



## АМЬЕН: ЧЕСТНАЯ ГЛАВА СВЯТОГО ИОАННА ПРЕДТЕЧИ



Честная глава святого Иоанна Предтечи, Амьен



**В** Амьене, в огромном соборе Пресвятой Богородицы [1] покоятся Честная глава святого Предтечи и Крестителя Господня Иоанна.

Почему одна из наиболее значимых святынь христианства находится в небольшом провинциальном городе? На то — воля Господня. Мы знаем, что Промыслом Божиим на духовном пути последние становятся первыми, а первые могут оказаться последними. Глава св. Иоанна Предтечи в свое время попала в Амьен, в город с немногочисленным населением. Но мы

знаем, что пути Господни неисповедимы, и для нас судьба этой святыни становится частью Божественного Промысла.

[1]. Построен в 1220 – 1288 гг. Западный фасад достраивался в XIV веке.

Напомню историческую судьбу Честной Главы св. Иоанна Предтечи. Церковь торжественно празднует Первое, Второе и Третье ее обретение [2]. Но обратите внимание: от момента казни св. Иоанна Крестителя до первого и второго обретения прошли сотни лет, от второго до третьего обретения — еще четыре века. И между этими обретениями Глава была вне почитания, так как никто не знал, где она, что с нею.

Как же оказалась в Амьене Честная Глава св. Иоанна Крестителя? В результате крестовых походов. Один клирик Амьенской епархии Валлон да Сартон участвовал в таком походе, и в 1206 году ему предстояло возвращаться домой. Хотелось привезти на родину какой-нибудь дар, и в развалинах он нашел серебряное блюдо с главой неизвестного святого (надпись по-гречески была ему непонятна). Ходя по церквям, клирик вдруг увидел икону, а на ней такие же слова, что и на блюде: «Иоанн Предтеча — Креститель Господень». Он сразу понял, что нашел великую святыню, которую и привез во Францию. В те годы епископом Амьенским был преосв. Герберуа, который был известен как особый почитатель св. Иоанна Предтечи, даже сам сочинил службу святому Иоанну. Он признал и принял привезенную святыню как подлинную (предполагаем, после подобающего освидетельствования).

---

[2]. По Преданиям о Честной главе св. Иоанна Предтечи, Иродиада взяла ее в Иерусалим, во дворец Ирода, и закопала в тайном и нечистом месте дворца. Благочестивая Иоанна, жена домоправителя, ночью вложила главу в особый глиняный сосуд и сокрыла в горе Елеонской, в поместье Ирода. Позже это поместье было куплено христианским вельможей и подвижником Иннокентием, который, копая ров для основания храма, нашел глиняный сосуд и в нем главу. Чудесными, благодатными знамениями извещен был Иннокентий, что это — Глава св. Иоанна Крестителя. Год обретения неизвестен. Перед своей смертью Иннокентий, боясь поругания Честной главы от неверующих во Христа, сокрыл ее в земле.

По откровению самого Предтечи, Глава его была обретена двумя иноками в IV в. Это обретение считается первым. Около 390 года император Феодосий Великий перенес ее в Константинополь и положил в семи милях от столицы, в предместье Евдомон, где возвел великолепный храм. Во время смятения в Константинополе, по слухам, святыня перенесли в город Емессу, где скрывали 50 лет.

В 452 году святая Глава, обретенная архимандритом Маркеллом в монастыре близ Емессы, была положена в церкви во имя св. Иоанна Крестителя. Это обретение считается вторым.

Боясь сарацин, занявших Емессу в 633 году, Главу Крестителя в конце VIII столетия унесли в город Команы и здесь, опасаясь иконоборцев, скрыли в потаенном месте. По восстановлении иконопочитания это место открылось в ночном видении патриарху Константинопольскому Игнатию. Патриарх сообщил о своем видении императору Михаилу I. В Команы в 850 году было отправлено посольство. В указанном патриархом месте обрели главу (третье обретение) и перенесли в Константинополь: одну часть ее поместили в придворной церкви, другую же — в Студийском Предтечевом монастыре. Во время крестовых походов часть главы и мощей Крестителя были похищены в Константинополе одним латинским священником и перенесены во Францию, в Амьен.

Знаю, этого заведомо недостаточно, чтобы утверждать, что святыня подлинна. Но Господь опять укрепляет нас в вере. В 60-х годах XX века было проведено палеоанатомическое исследование Главы св. Иоанна Предтечи, и последовало поразительное заключение: святыня по своему возрасту восходит к первым векам по Р.Х., голова принадлежала мужчине тридцати — сорока лет, средиземноморской расы. Рана над бровницей была нанесена после смерти « *post mortem* » Совокупность этих аргументов еще раз убеждает в

истинности святыни (так, в свое время, и Туринская плащаница, на которой проявился образ Спасителя, была тщательно изучена, и данные естественнонаучных исследований свидетельствовали ее подлинность). Мы знаем, что пути Господни неисповедимы, и для нас судьба этой святыни становится частью Божественного Промысла.

Легко ли католические власти идут на контакт с православным духовенством, и охотно ли они допускают к святыням, находящимся в их храмах, православных верующих?

Отношение католиков к православным не всегда простое, но всегда благожелательное. И не только в Париже, но и во многих местах Франции, католики идут нам навстречу и просто помогают по мере возможности.

В отношении поклонения святыням — они не ставят никаких канонических условий и, зная о том, что мы

можем служить только по-православному, подчиняясь требованиям нашей канонической дисциплины, открывают для нас свои храмы, если те закрыты. Когда мы первый раз служили в Амьене литургию, настоятель сам положил на престол Честную Главу св. Иоанна Предтечи. В храме нас было тридцать — сорок человек православных. Он сам положил на престол Честную Главу — моши Пророка и Крестителя Господня. С канонической точки зрения, в этом случае даже не обязательно было иметь антиминс. Они оставили нам великую святыню и ушли с тем, чтобы мы чувствовали себя духовно свободными, не связанными никакими внешними условиями.

Так что пока препятствий со стороны католиков нет, а есть только их просьба соблюдать некоторые правила и соблюдать обговоренное время службы и, главное, оставлять помещение в том виде,



Икона святого Иоанна Предтечи

в каком приняли, т.к. естественно мы переоборудуем планировку: ставим иконы, жертвенник, аналои и т.д., приспосабливая помещение именно для православного богослужения.

Глава св. Иоанна Предтечи находится в храме, который является одновременно и музеем. И как музей он должен закрываться, скажем, в двенадцать часов. Мы же этого не знали, отслужили литургию, затем началось поклонение, а между тем уже не двенадцать часов, а половина первого. Возникает напряжение, но не потому, что католические клирики волнуются, — возмущается администрация музея. Достается, соответственно, и католической стороне, потому что руководству музея все равно, православные или нет, оно во всем винит «этих клерикалов». Вот какого рода недоразумения имели место.

## ПОЯС ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЕ В МЕСТЕЧКЕ ЛОШ (ДОЛИНА ЛУАРЫ)



Пояс Пресвятой Богородицы, город Лош



С X века один из Поясов Девы Марии хранится в храме св. Урсении в местечке Лош около города Амбуаз в долине Луары. Его пребывание там ознаменовалось многими чудесами.

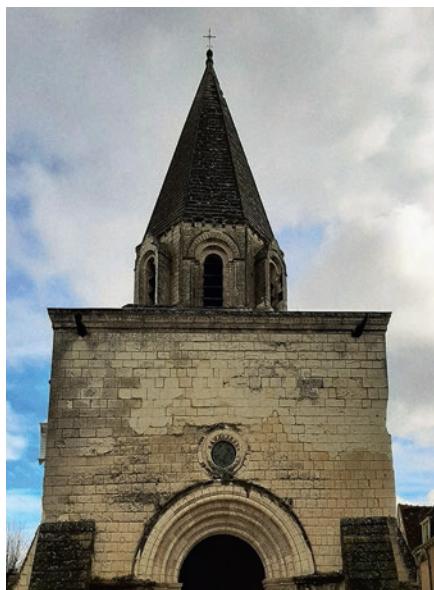
Аргументы его подлинности достаточны для воцерковленных людей, хотя историки, материалисты и рационалисты, могут их и оспорить. Главное, что с X века в этом храме возносилась молитвы многочисленных верующих о помощи, а в ответ совершались чудеса. Мы мало знаем об истории этой

святыни, однако даруемые ей чудеса хорошо известны еще со средних веков.

Так, женщины на протяжении веков идут в Лош помолиться о даровании им детей. Одним из самых известных чудес стало



Икона Пресвятой Богородицы  
с чудотворным Поясом



Храм св. Урсения в местечке Лош,  
долина Луары



Поклонение Поясу Пресвятой Богородицы,  
2018 г.

рождение наследника у бездетной императрицы Евгении, супруги императора Наполеона III.

Здесь первый православный молебен перед святыней состоялся в 2014 году, и с тех пор, каждый год, проводятся православные богослужения.

## ХРАМ СВЯТОЙ РАВНОАПОСТОЛЬНОЙ МАРИИ МАГДАЛИНЫ В ПАРИЖЕ



Храм Марии Магдалины, по-французски Eglise de la Madeleine, в Париже



Мария Магдалина, святая равноапостольная мироносица, стала «апостолом для апостолов», первой из всех поверив и воскликнув: «Христос воскресе!». Она в своем исповедании Воскресения опередила мужчин, «спрятавшихся страха ради иудейска».

Храм святой равноапостольной Марии Магдалины, по-французски Eglise de la Madeleine, или просто «Ля Мадлен» (La Madeleine), находится в одном из самых красивых и богатых районов Парижа. Быть в Париже и не заметить его — невозможно.

В 2003 году родился обычай православного поклонения мощам св. равноап. Марии Магдалины, этой самой известной из жен-мироносиц, вестницы Воскресения Христова,



Ковчег с мощами св. Равноап.  
Марии Магдалины, Париж

рическихких свидетельств. Мощи, оказавшиеся в церкви святой Марии Магдалины, были в 1781 году, по просьбе короля Людовика XVI, отделены от мощей, хранившихся в крипте Базилики св. Максимиана (Сен-Максимин) в г. Сен-Максимин-Сен-Бом, и подарены королем своему благочестивому кузену Фердинанду, герцогу Палермскому. В 1810 году Наполеон, завоевав север Италии и, в частности, город Палермо, вывез в Париж все ценности, найденные во дворце герцога, в том числе и находящиеся там святыни. В Париже эти мощи оказались в одном из монастырей кармелиток.

В 1822 году, после Реставрации, невестка герцога Палермского хотела забрать из этого монастыря святые мощи в качестве своего наследства, но, в конечном счете, подарила их матери-настоятельнице. От нее мощи святой Марии Магдалины получил епископ Парижский – Келен с тем, чтобы потом подарить их храму, посвященному этой святой.

именно в пасхальный период в Неделю, жен-мироносец.

### ОБРЕТЕНИЕ МОЩЕЙ СВ. РАВНОАП. МАРИИ МАГДАЛИНЫ В ПАРИЖЕ

В 1824 году, в день праздника святой равноапостольной Марии Магдалины, епископ парижский Келен (Quelen) торжественно передал в дар приходу мощи св. равноап. Марии Магдалины (os femoris – берцовая кость, как написано в сопровождающей удостоверительной грамоте). Эти мощи являются главной святыней храма. В настоящее время они находятся в ларце-реликварии по правую сторону от главного престола.

Возникает вопрос: каким образом, оказались здесь во Франции эти мощи святой Марии Магдалины? Мы вправе сомневаться, зная о многочисленных недоразумениях, мистификациях и подделках, имевших место в Средние Века.

Потом часть истории этих мощей прослеживается достоверно на основании неопровергимых исто-



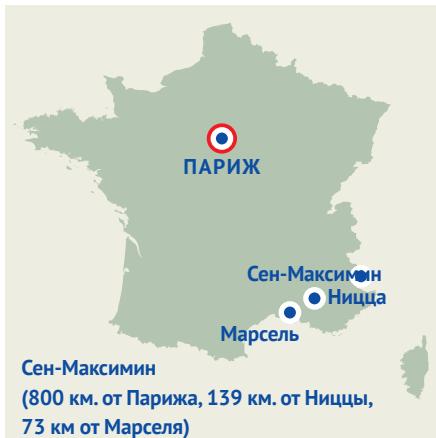
Икона святой равноапостольной  
Марии Магдалины

Достоверным фактом является то, что эти мощи были обретены в 1295 году в городе Сен-Максимин. Остается вопрос, как же мощи святой Марии Магдалины оказались на юге Франции? Мы расскажем вам об этом.

## ЧЕСТНАЯ ГЛАВА СВЯТОЙ РАВНОАПОСТЛЬНОЙ МАРИИ МАГДАЛИНЫ В ГОРОДЕ СЕН-МАКСИМИН-ЛА-СЕНТ-БОМ



Ковчег Честной Главы св. равноап. Марии Магдалины, базилика Сен Максимина



Для новой встречи со святой равноапостольной мироносицей Марией Магдалиной мы поедем на юг Франции в маленький город Сен-Максимин-ла-Сент-Бом, где находится Честная глава св. равноап. Марии Магдалины в красивейшей раке.

### ЖИТИЕ МАРИИ МАГДАЛИНЫ ВО ФРАНЦИИ

Самое известное описание жития святой Марии Магдалины, включающее в себя как ее жизнь в Палестине, так и историю ее мощей, оказавшихся на Западе, содержится в широко распространенном памятнике христианской письменности — «Золотой легенде» Иакова Ворагинского (XIII век). По этому житию, во время преследований христиан иудеями в Палестине, когда были убиты святой первомученик Стефан, святой апостол Иаков, — брат Господень, иудеи посадили в лодку «без руля и ветрила» святую Марию Магдалину, святого Лазаря Четверодневного, святого Сидония, слепорожденного, исцеленного прикосновением Спасителя и святого Максимина — одного из 72 апостолов, столкнув ее в море.

По Промыслу Божию лодка не затонула, а, подхваченная морским течением, пристала через какое-то время к берегу около Марселя. Святой Максимин стал первым епископом города Экс-ан-Прованс, а святая Мария Магдалина просвещала

проповедью о Христе жителей побережья. Она, в частности, обратила к вере во Христа правителя Марселя и его жену.

Стремясь к сосредоточенной молитве, Мария Магдалина уединилась в пещере в местечке, которое до сих пор называется Сент-Бом (в переводе с провансальского — Святая пещера), где подвизалась в покаянных трудах тридцать лет. Перед смертью она причастилась у епископа Максимиана, который и похоронил ее в крипте базилики, завещав и себя похоронить там же.

Пещера и крипта церкви с саркофагами, где покоились святая Мария Магдалина и святой Максимен, до наших дней привлекают многочисленных паломников со всей земли. Многие чудеса произошли здесь по молитвам святой Марии Магдалины.

При первом знакомстве с этим житием кажется, что нет никаких оснований, чтобы мы, православные, не приняли это предание. Тем более, что следы его находят в письменных памятниках VIII века, а до середины XVII века вся западная церковь принимала его безоговорочно.

Но с середины XVII века мнения западных богословов разделились, а с XX века подавляющее большинство богословов и историков считают, что предание о пребывании святой Марии Магдалины на юге Франции — вымысел церковников VIII—IX веков.

Мы считаем необходимым предупредить об инакомыслии, встречающемся в большинстве современных текстов, утверждающих, что Мария Магдалина провела свои последние годы в Эфесе. Нам с этим согласиться трудно, нет

никаких свидетельств о паломничестве в Эфес ко святой Марии Магдалине ни в Античности, ни в Средние века, ни в Новое время. Нет ни одного исторического памятника, пусть позднего периода, кроме пещеры, в которой она как бы жила и подвизалась, и который связывают с ее именем. Есть только единственное оставшееся в Средние Века свидетельство французского летописца святого Григория Турского.

Мы не хотим сейчас анализировать все доводы «за» и «против» подлинности мощей святой Марии Магдалины. Это тема



Ковчег с мощами св. равноап. Марии  
Магдалины, пещера в Сент-Бом  
(Святая пещера)

отдельной работы, но некоторые моменты мы рассмотрим побольше. Нам кажутся очень важными следующие факты, изложенные в древнем Предании.



Базилика св. Марии Магдалины в Городе Сен-Максимин

Первым таким фактом является основание преподобным Кассианом Римлянином, прибывшим в середине V века в Марсель, скита рядом с пещерой святой Марии Магдалины.

Кассиан Римлянин был основателем Галльского монашества [1]. Он прошел духовную школу в Египте, в Палестине в V веке у лучших представителей монашества. А скит основал именно здесь, не смотря на то, что в этой местности в Провансе было множество пещер, пригодных для реализации такого замысла. Нет никакой другой достопримечательности или знаменательного обстоятельства, которое бы объясняло выбор преподобным Кассианом именно этого места.

[1]. Преп. Иоанн Кассиан Римлянин (360 – 435 гг.) – уроженец галльской области (ныне Франция). Выходец из знатной семьи, получил хорошее образование. Стремясь достичь совершенства в духовной жизни, отправился на Восток, где принял монашество в Вифлеемском монастыре. После многих лет странствований по монастырям и скитам Египта, изучив правила и обычай восточного монашества, отправился в Константинополь, где был посвящен свт. Иоанном Златоустом в диаконы. Вернувшись на родину, поселился в Массалии (Марсель), где и стал основателем монашества, обустроив два монастыря, мужской и женский, по подобию египетских монастырей.

В V веке в Базилике Сен Максимин был построен очень большой каменный баптистерий, диаметром в 5 метров, — огромный каменный резервуар, — что свидетельствует о массовом крещении паломников. В Римской империи V века Сен-Максимин не был ни производственным, ни торговым центром.

Базилика Сен Максимин и Пещера святой Марии Магдалины остались местами поклонения через века, что свидетельствует о непрерывности почитания св. равн. Марии Магдалины начиная с V и исключая VII—X века, когда из-за набегов арабов юг Франции был разорен и политическая и духовная жизнь там угасла.

Но это — наша версия, а современные историки до сих пор спорят о месте упокоения св. Марии Магдалины. Она или не она покоятся здесь?

Изучая судьбу храма святой Марии Магдалины, мы видим, что вера во Христа осталась на земле Франции, что не оставила ее благодать Божия. Базилика и сейчас удивляет красотой, которую вдохнули в нее наши предки. По молитвам святой Марии Магдалины храм станет и для нас тропинкой в глубь времен, где мы встретим сонм еще неведомых нам святых и подвижников. Воскликнем же перед святыми останками:

«Святая равноапостольная Мария Магдалина, моли Бога о нас!».

## СЕН-НИКОЛА-ДЕ-ПОР В ЛОТАРИНГИИ, МОЩИ СВЯТИТЕЛЯ НИКОЛАЯ



Ковчег с мощами свт. Николая



Мало кому известно, что во Франции находится второй, после Бари, центр почитания свт. Николая.

Это малоизвестно по естественным причинам — мы от Запада были всегда отделены, прежде всего инославным пространством. Польша — католическая, дальше Германия — протестантская, дальше — тоже католики. А мы знаем, что наши отношения с поляками всегда были непростыми.

Россияне ездили на Запад, конечно, ездили, но цели, все-таки, у них были иные. Например пожить во Франции, в Италии, учиться в Германии. Паломники наши ходили к святыням Востока и в Святую Землю, но до Иерусалима плыли морем, никто не ехал через Европу, поэтому западные святыни (которые хранились там уже

в те времена, когда Россия еще только духовно формировалась), оставались неизвестными русским поклонникам.

В истории Церкви много примеров, когда святые места и святыни оказывались, словно в забвении, вне поля зрения Православной Церкви. Это могло даже длиться несколько столетий, пока Господь вдруг не снимал пелену с глаз, и не являл святыню Церкви.

Знакомство со вторым по значению и самым известным в Западной Европе центром поклонения свт. Николаю — в небольшом (около восьми тысяч жителей) городке Сен-Никола-де-Пор — для нас сейчас вдвойне радостно и утешительно, потому что из Парижа до этого местечка, находящегося в Лотарингии, добираться всего два часа, а до Бари — сутки. Действительно, Бари является основным местом поклонения свт. Николаю, но та часть мощей, которая через десять — пятнадцать лет после того, как они были перенесены в Италию, попала оттуда в местечко Сен-Никола-де-Пор, проявилась необычайными чудесами и силой.

История, благодаря которой мощи свт. Николая оказались в Западной Европе, такова.

В конце XI века благочестивый рыцарь по имени Альберт, уроженец поселения Варанжевиль, возвращался из паломничества на Святую Землю. Путь его проходил через Бари, куда в 1087 году из Мир Ликийских были перенесены мощи св. Николая. Среди клириков, служивших в этом святом месте, был земляк Альберта, имя которого осталось неизвестным. Этот клирик решил воспользоваться случаем и вернуться вместе с Альбертом в родные места. Во время сборов и приготовлений к дальней дороге ему явился св. Николай и сказал, чтобы без частицы его мощей он не возвращался на родину. Клирик дождался удобного момента, когда остался один перед ракой с мощами, и, засунув внутрь раки тростинку с расщепленным концом, зацепил и вытащил часть пальца святого. Упрятав мощи, он отправился в дорогу, ни с кем не делясь своей тайной. Так случилось, что сам обладатель святыни, исполнивший повеление св. Николая, заболел в дороге и умер. Но перед смертью передал бережно хранимую часть пальца святителя Альберту.

Рыцарь продолжил путь в одиночестве. Предание сохранило память о нескольких чудесах, случившихся с ним.

Однажды он остановился на ночлег в лесу. Проснувшись от жара — вокруг полыхал огонь, он едва успел выскочить из кольца пламени. Все вещи его сгорели дотла, а сумка с мощами осталась цела и невредима.

Уже вернувшись к себе домой, в Варанжевиль, Альберт как-то во время ужина вдруг оказался в полной тьме. Думая, что слуга нечаянно потушил светильник, рыцарь позвал его. Тот сказал, что светильник горит по-прежнему. Однако пройдя по дому, слуга обнаружил, что потухла лампада перед мощами св. Николая. Когда ее зажгли, Альберт обрел зрение.

Какое-то время он хранил святыню у себя, считая ее своей собственностью. Но однажды некая женщина, тяжело заболев, получила откровение, что ей надо помолиться перед мощами, которые

хранятся у рыцаря. Это и другие чудеса исцеления привлекли к дому Альберта множество страждущих. Он понял, что святыня должна храниться в месте, доступном для всеобщего поклонения.



Базилика в Сен-Никола-де-Пор

В Варанжевиле еще в VIII веке был основан бенедиктинский монастырь, который посещало множество паломников, желающих поклониться мощам святого мч. Горгония. В этот монастырь Альберт и передал мощи св. Николая, но аббат Генрих († 1093), мысля человеческими мерками, предпочел поместить их в другом месте, с тем, чтобы не было ущерба почитанию святого мч. Горгония (его мощи являлись главной святыней монастыря). Поэтому в соседней небольшой деревушке Порт (от латинского слова «portus» — проход, так как здесь река Мерта сужалась до удобного брода) он построил часовню, куда и перенесли в 1098 году мощи св. Николая. Часовня с тех пор стала местом всеобщего поклонения христиан Германии, Эльзаса и Лотарингии.

Количество паломников быстро росло, и в 1101 году была построена и освящена первая церковь в честь св. Николая. Для приюта и отдыха поклонников потребовалось открыть несколько постальных дворов. В 1153 году помолиться св. Николаю пришел Бернард

Клервоский [1], первый из известных знаменитых паломников. В 1193 году церковь была перестроена и значительно увеличена.

Особенно почитали св. Николая как покровителя детей, благодаря множеству чудесных благодеяний, совершенных по молитвам к этому великому угоднику Божию о детях. В подражание милосердию св. Николая родился трогательный обычай,

который продолжался до 70-ых годов — дарить детям подарки в день его памяти (6/19 декабря) [2].



Икона Святого Николая

Сен-Никола-де-Пор. Каково же было удивление богомольцев, увидевших грязного, закованного в цепи человека! Цепи сира де Ришкура до сих пор хранятся в базилике в Сен-Никола-де-Пор. В благодарность за чудесное избавление он оставил средства, чтобы в воспоминание дня и часа совершившегося чуда, каждый год, 5 декабря, в 8—9 часов вечера, по городу совершался крестный ход.

[1]. Бернар Клервоский (1090 — 1153гг.) — выдающийся католический богослов и один из главных вдохновителей 2-го Крестового похода (1147 г.). В 1174 году римско-католической церковью причислен к лику святых.

[2]. В XVI веке протестанты, отвергнув почитание святых, связали этот обычай с праздником Рождества Христова. В конце XIX века, в эпоху еще большего оскудения веры, родился языческий образ Деда Мороза. Для нас, православных христиан, важно, что сейчас в Сен-Никола-де-Пор по-прежнему лежат чудодейственные моши одного из самых добрых и отзывчивых святых — свт. Николая, архиепископа Мир Ликийских, чудотворца.

## ДУХОВНЫЕ АРГУМЕНТЫ

Одним из самых известных чудес, совершенных по молитвам св. Николаю, стало освобождение из плена сира Конона де Ришкура. Этот дворянин из Лотарингии участвовал в крестовом походе, попал в плен в районе Газы (в Палестине) и несколько лет томился в темнице, закованный в цепи. Он неустанно молился св. Николаю, помня о его помощи несчастным и обездоленным. Внезапно вечером 5 декабря 1244 года, накануне праздника святого угодника, двери темницы отворились, и узник оказался на паперти церкви в

И в последующие времена св. Николай вызволял христиан из плена. В 1599 году в Сен-Никола-де-Пор пришел солдат: одна нога в цепях, другая свободна, так что передвигаться он мог. Именно в таком виде воин был освобожден из турецкого плена по молитвам чудотворцу Николаю, и прежде всего, пришел благодарить своего избавителя.

В 1481 году герцог Лотарингии Рене II начал строительство той церкви, которую мы видим и сейчас, в благодарность св. Николаю за помощь в освобождении Нанси от войск Карла Смелого, герцога Бургундского. Новую церковь освятили в 1560 году.

В XVI веке неизвестная деревушка Сен-Никола-де-Пор превратилась в процветающий город, где проживало около десяти тысяч человек. Жители города — католики — пострадали во время Реформации [3] и вызванных ею религиозных войн. Во время Тридцатилетней войны, 11 ноября 1635 года Сен-Никола-де-Пор был разграблен, жители перебиты, церковь сожжена. Из двух тысяч домов осталось только сорок пять. Позже храм восстановили, но город так и не оправился от разрушительных последствий протестантской бури. Паломничество с тех пор уже не имело прежнего масштаба.

Во время Первой мировой войны линия фронта проходила всего в нескольких километрах от Сен-Никола-де-Пор, но церковь не пострадала. Зато во вторую мировую войну бомбардировки 18 июня 1940 года были для нее столь разрушительны, что восстановление закончилось только в 1950 году. 25 июня

[3]. Реформация — в 20 — 30-х гг. XVI в. широкое, сложное по своему социальному содержанию и составу движение, принявшее форму религиозной борьбы против католицизма. Завершилось в 1555 г. Аугсбургским миром, но с новой силой разгорелось во время Тридцатилетней войны (1618 — 1648 гг.) — первой общеевропейской войны между двумя большими группировками держав: габсбургским блоком (испанские и австрийские Габсбурги, католическая Германия, Речь Посполитая) и антигабсбургской коалицией, опиравшейся на Францию, Швецию, Россию и Данию.



Поклонение мощам Святого Николая

1950 года церковь получает, по решению папы Пия XII, статус базилики [4].

В течение последующих двадцати пяти лет не проводилось практически никаких реставрационных работ. Паломничество угасало. Городские власти и юридические владельцы базилики, не имели достаточно средств, чтобы восстановить и содержать огромный храм. У Государственной комиссии по охране памятников всегда было и без того много объектов в аварийном состоянии. Храм разрушался прямо на глазах.

Но произошло событие, которое коренным образом повлияло на его судьбу. Первого марта 1980 года в Нью-Йорке скончалась Камилла Круэ-Фридман, родившаяся в 1890 году в Сен-Николаде-Пор. В шестнадцать лет она уехала в Америку и, как говорят, сделала хорошую карьеру. В 1932 году, во время круиза по Средиземному морю, корабль, на котором она плыла, затонул. Камилла оказалась в числе немногих, спасшихся после кораблекрушения. Считая, что это произошло по ее молитвам св. Николаю, в знак благодарности она пожертвовала в храм витраж, и с тех пор часто передавала щедрые дары.

В 1975 году Камилла в последний раз посетила Францию и очень расстроилась, узнав об аварийном состоянии базилики. В 1976 году благотворительница подписала завещание, по которому большая часть ее состояния (70 млн. долларов) оставлялась архиепископии Нанси с тем, чтобы на эти средства базилика была восстановлена и обрела свою первоначальную красоту.

В конце XX века начался новый период в истории святыни города Сен-Николаде-Пор. После падения границ Восточного блока во Франции вообще, а в Эльзасе и Лотарингии в частности, непрерывно возрастает количество православных: русских, украинцев, сербов, румын. Святыню не утаить под спудом: базилику стали посещать сначала отдельные православные, а затем и небольшие группы паломников. С 1998 года родилось регулярное ежегодное шествие православных крестным ходом 5 декабря, накануне праздника св. Николая. По образу почитания общехристианских святынь на Святой Земле, вдохновляясь примером организации поклонения св. Николаю в Бари, в базилике с 2002 года начались регулярные православные богослужения св. Николаю: пение акафиста, совершение литургии перед мощами великого угодника Божия. Св. Николай, как и прежде, собирает своих чад из Франции, Германии, Бельгии, а также из России, Сербии, Румынии.

Это неожиданное для нас появление еще одного центра поклонения свт. Николаю воодушевляет. И к словам А.С. Пушкина: [4]. В католической традиции базиликами называют храмы, наиболее значительные в истории Церкви.

«Счастье было так возможно», я добавлю, что на самом деле счастье часто бывает гораздо ближе, чем мы думаем, только надо открыть глаза. Здесь, за границей, оказываясь в инославном окружении, мы, православные, порой начинаем грустить от того, что, ни вернуться обратно не можем, ни жизнь не поворачивается к нам счастливой стороной. А тут еще дети, да и материальные обстоятельства складываются не лучшим образом... И когда воочию осознаешь всю эту безысходность, вдруг рядом оказываются друзья, я подчеркиваю, именно друзья, — православные святые и святыни, наши самые близкие и действенные помощники.

---

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ



Паломничество в Турин для поклонения св. Плащанице 2015 г.

**С**ейчас, когда открываются православные святыни Франции, по мере осознания их истории и значения, у все большего количества верующих в России возникает желание совершить паломничество. Надеюсь, что этому в немалой степени способствует и наше повествование.

Если хочешь узнать, например, Россию, то лучше ехать не в Москву — огромный город, в котором разобраться, что идет от корней — трудно. Чтобы познакомиться с Россией, лучше ехать в какой-нибудь маленький город, в провинцию, в глубинку. Вот и в этом случае, осознав, что Глава св. Иоанна Предтечи — эта величайшая святыня — находится в Амьене, глубже знакомишься с историей места, удостоившегося такой чести, с Пикардией. В частности узнаешь, что знаменитый писатель Жюль Верн всю жизнь работал и умер в Амьене; что собор, где хранится Глава св. Иоанна Предтечи, и который был построен как храм, достойный соответствовать по красоте и величию хранимой святыне (этот собор больше, чем столичный Нотр-Дам-де-Пари) был построен в городе, с численностью населения всего десять-пятнадцать тысяч жителей. Сейчас

мы, православные, строим во Франции только небольшие церковные здания и служим чуть ли не в гаражах и подвалах.

Что же касается местонахождения Честной главы великого Пророка в таком заштатном городке, то и этому можно найти свои объяснения. Представьте, что все святыни сосредоточены только в одном городе. Как нам было бы тяжко и грустно, если бы мы не имели возможности жить около них.

А здесь, во Франции, сознаешь: вот Глава св. Иоанна Предтечи — в Амьене, в ста пятидесяти километрах от Парижа, или же мощи преп. Антония Великого — в шестистах километрах от Парижа и в пятидесяти километрах от Гренобля.

Почти везде, где бы ни оказались во Франции, мы можем найти себе великое духовное утешение — святыню, которая восходит к древнейшим временам еще не знавшим разделения вселенской Православной Церкви.

Еще в V веке прологом к первому кодексу законов «Салическая правда» франки поставили: «Vivat qui Francos diligit Christus» — «Слава тебе, Христе Боже, так возлюбившему франков!». Пусть же станут эти слова просветителей Галльской земли ключом к дверям западного мира.

Мы верим, что они не оставят нас без помощи, если мы обратимся к ним с молитвой:

**«Вси Святыи земли Галльской, молите Бога о нас!».**



## ПАЛОМНИЧЕСКИЙ ЦЕНТР КОРСУНСКОЙ ЕПАРХИИ

Центр был создан 20 лет назад. Его создание ознаменовалось совершением первого православного богослужения перед первой обретенной православной святыней во Франции – мощами святой равноапостольной царицы Елены – в 1997 году.



Священник Николай Никишин,  
Директор Паломнического центра  
Корсунской епархии,  
Париж (Франция)

Священник Николай Никишин – директор Паломнического центра Корсунской епархии Московского Патриархата, настоятель подворья святителя Николая в Сен-Никола-де-Пор в Лотарингии. Отец Николай окончил механико-математический факультет Московского государственного университета. Попав в Париж, закончил православный Свято-Сергиевский богословский институт в Париже и занялся исследованием православных святынь. Отец Николай создал методологию исследования святынь, благодаря которой смог удостовериться и убедить Православную церковь, к примеру, в подлинности Тернового венца Спасителя.

Мейл: [p.nicolas.nikichine@gmail.com](mailto:p.nicolas.nikichine@gmail.com)

## КОНТАКТЫ

Если группа прихожан вашего храма заинтересована совершить паломническую поездку во Францию, то наш паломнический центр Корсунской епархии предлагает свои услуги по её организации.

**Инна Бочарова**  
Зам. Директора Паломнического Центра  
Мейл Инны Бочаровой: [inessa0228@mail.ru](mailto:inessa0228@mail.ru)

Сайт центра:  
<https://palomnikfr.com/sacr/>



Инна Бочарова,  
Зам. Директора Паломнического  
Центра

## СОДЕРЖАНИЕ

ЧУДО ОБРЕТЕНИЯ ПРАВОСЛАВНЫХ СВЯТЫНЬ .....	3
ПАРИЖ, ЦЕРКВЬ В СЕН-ЛЕ-СЕН-ЖИЛЬ: МОЩИ СВЯТОЙ РАВНОАП. ЕЛЕНЫ .....	10
ПАРИЖ, СОБОР ПАРИЖСКОЙ БОГОМАТЕРИ: ТЕРНОВЫЙ ВЕНЕЦ СПАСИТЕЛЯ .....	19
АРЖАНТОЙ: РИЗА ГОСПОДНЯ .....	26
ШАРТР: ПЛАТ БОЖИЕЙ МАТЕРИ .....	29
АМЬЕН: ЧЕСТНАЯ ГЛАВА СВЯТОГО ИОАННА ПРЕДТЕЧИ .....	33
ПОЯС ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЕ В МЕСТЕЧКЕ ЛОШ (ДОЛИНА ЛУАРЫ) .....	37
ХРАМ СВЯТОЙ РАВНОАПОСТОЛЬНОЙ МАРИИ МАГДАЛИНЫ В ПАРИЖЕ .....	39
ЧЕСТНАЯ ГЛАВА СВЯТОЙ РАВНОАПОСТОЛЬНОЙ МАРИИ МАГДАЛИНЫ В ГОРОДЕ СЕН-МАКСИМИН-ЛА-СЕНТ-БОМ .....	42
СЕН-НИКОЛА-ДЕ-ПОР В ЛОТАРИНГИИ, МОЩИ СВЯТИТЕЛЯ НИКОЛАЯ .....	46
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	53
ПАЛОМНИЧЕСКИЙ ЦЕНТР В ПАРИЖЕ .....	55